

Warszawski Konkurs Piosenki Obcojęzycznej

JoséSong



REGULAMIN KONKURSU

§1. Informacje Ogólne

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych województwa mazowieckiego.

§2. Organizatorzy

Organizatorem jest XXII L.O. im. José Martí w Warszawie, ul. Staffa 111, 01-884 Warszawa.

§3. Cele konkursu

1. Podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych młodzieży.
2. Popularyzowanie kultury innych krajów poprzez muzykę.
3. Doskonalenie innych form komunikacji ustnej.
4. Rozwijanie muzycznych i wokalnych talentów młodzieży.
5. Kształtowanie postawy otwartości i ciekawości wobec innych kultur.
6. Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie, a także pozytywnej rywalizacji.

§4. Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział soliści, duety lub zespoły muzyczne. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 uczestników (po jednym do każdej kategorii lub w każdej innej dowolnej kombinacji).

§5. Utwory

1. Każdy uczestnik może zgłosić się do jednej z poniżej wymienionych kategorii muzycznej. Utwory powinny być śpiewane w jednym z następujących języków obcych: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, portugalski, rosyjski, z zastrzeżeniem, że jeżeli wykonawca wybiera język angielski, zobowiązany jest również do zaśpiewania drugiego utworu w innym języku obcym.
2. Każdy wykonawca śpiewa 1 piosenkę, z zastrzeżeniem w §5 pkt 1., w czasie nie przekraczającym 5min.
3. Piosenki zostały podzielone przez Organizatora na następujące gatunki muzyczne:
 - a. Rock
 - b. Pop
 - c. Latino
 - d. Jazz
 - e. Folk
 - f. Inne.
4. Każdy wykonawca może zgłosić się do jednej z powyższych kategorii.
5. Uczestnicy zobowiązani są do poinformowania Organizatora o niezbędnych wymaganiach sprzętowych (w przypadku akompaniamentu własnego) lub do dostarczenia płyty z nagraniem podkładu. Podkład powinien być zapisany w powszechnie odtwarzanych plikach muzycznych. Nośniki powinny być podpisane imieniem i nazwiskiem wykonawcy oraz szkołą i przekazane Organizatorowi podczas rejestracji.
6. Dopuszczalne jest wykonanie utworów *a capella*.
7. Nie będą akceptowane wykonania z playbacku.

§6. Zgłoszenia

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia, będącej załącznikiem do niniejszego regulaminu w nieprzekraczalnym terminie do 2 listopada 2015r. Zgłoszenia przyjmowane są na adres mejlowy Organizatora: josesong2015@gmail.com.

§7. Terminy

1. Konkurs odbędzie się w dn. 19-20 listopada 2015r. Dokładna godzina występu zostanie podana najpóźniej tydzień przed konkursem.
2. Uczestnicy zostaną poinformowani mejlowo, na adres podany podczas zgłoszenia, a ponadto harmonogram przesłuchań zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora.
3. Rejestracja uczestników rozpoczyna się dwie godziny przed planowym rozpoczęciem konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności występów.

§8. Kryteria oceny

1. Jury powołane przez Organizatora będzie brało pod uwagę następujące kryteria:
 - a. Językowe: wymowa, poprawność językowa
 - b. Muzyczne: walory głosowe, dobór repertuaru, interpretacja utworów, dykcja, indywidualność artystyczna, ogólny wyraz artystyczny
2. W przypadku wątpliwości, Jury przede wszystkim będzie brało pod uwagę kryteria językowe.
3. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne i nieodwołalne. Jury przyzna następujące nagrody:
 - a. Grand Prix
 - b. I nagrodę dla solisty, duetu i zespołu.
4. Jury ma prawo do przyznania wyróżnień.

§9. Nagrody

1. Przewidziane są nagrody rzeczowe oraz dyplomy dla laureatów konkursu.
2. Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa oraz drobne upominki.

§10. Postanowienia końcowe

1. Repertuar jest dowolny, w ramach wskazanych wyżej kategorii, jednakże nie dopuszcza się utworów zawierających treści wulgarne, obrażające uczucia innych osób czy niezgodne z ogólnie przyjętymi obyczajami.
2. Koszty uczestnictwa pokrywają wykonawcy (transport, ew. nocleg). Organizator nie zapewnia noclegu ani nie organizuje transportu.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Laureaci konkursu biorą udział w „JoséSong Show” na zakończenie konkursu, podczas gali wręczenia nagród.
5. Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie uczestników podczas konkursu, a powstały materiał będzie własnością Organizatora. Ponadto podpisując zgłoszenie, każdy uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr. 133 poz. 883 z póź. zm. Materiały zgromadzone podczas konkursu będą wykorzystywane do celów promocji XXII L.O. im. José Martí.
6. Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie i sporne rozstrzyga Jury oraz Organizator. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.