

## 4. MŁODZIEŻOWE SPOTKANIA TEATRALNE

WARSZAWA, STUDIO TEATR GALERIA

12 CZERWCA 2016

Już po raz czwarty mamy przyjemność zaprosić Państwa na Młodzieżowe Spotkania Teatralne, podczas których, na Dużej Scenie STUDIO teatrgalerii, zaprezentują się najlepsze warszawskie młodzieżowe zespoły teatralne – zdobywcy prestiżowych nagród na najważniejszych stołecznych i ogólnopolskich festiwalach oraz przeglądach ruchu amatorskiego.

Po każdym spektaklu zapraszamy na rozmowę z twórcami oraz zaproszonymi na przegląd ekspertami: teatrologiem Lechem Śliwonikiem oraz aktorką Karoliną Gruszką. Spotkania poprowadzi Krzysztof Wilkowski.

**BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI NA SPEKTAKLE MOŻNA ODEBRAĆ W KASIE TEATRU.**

### HARMONOGRAM

12.00 – 13.00 *War is over* / Młodzieżowe Studio teatralne DK Zacisze

13.00 – 13.30 Dyskusja po spektaklu

13.30 – 14.00 *Brzydkie królewiatko* / Grupa teatralna Assunta, Zespół szkół numer 120 w Warszawie

14.00 – 14.30 Dyskusja po spektaklu

14.30 – 15.30 *Porozmawiajmy jak zwierzęta* / Zespół Teatr Stopa z CXIX Liceum Ogólnokształcącym im. Jacka Kuronia

15.30 – 16.00 Dyskusja po spektaklu

16.00 – 17.00 *Maria Callas. Masterclass* / Grupa teatralna "Ad Fontes", **Zespół Szkół nr 67** im. Narcyzy Żmichowskiej

17.00 – 17.30 Dyskusja po spektaklu

17.30 – 18.20 *Torpeda* / TEATR PARK / Młodzieżowy Dom Kultury „Bielany”

18.20 – 18.40 Dyskusja po spektaklu



## 1. Młodzieżowe Studio teatralne DK Zacisze

*War is over*

**Scenariusz:** Zespół i Magdalena Mróz na podstawie tekstów wybranych i własnych

**Reżyseria:** Magdalena Mróz

**Obsada:** Mikołaj Andrzejczyk, Anna Bielik, Tadeusz Bielik, Łucja Grudzień, Aleksandra Janicka, Andrzej Łozicki, Dominika Orlik, Kacper Orzechowski, Emilia Rogowska, Dominika Sierhiej, Ewa Wasikowska, Maja Wasikowska, Klara Wojnicka

*War is over* traktuje o wojnie w mikro i makroskali. Wojnie między dwójgiem ludzi, między narodami, wojnie wewnętrznej w sensie zmagania się człowieka z samym sobą. Przede wszystkim jednak jest manifestem młodych ludzi, którzy wchodząc w dorosły świat, wymagają od niego odpowiedzi na pytanie – dlaczego, na przestrzeni dziejów, pozostaje on niezmiennie w stanie wojny?

Skąd się bierze ciąгла potrzeba konfliktu? Czy rzeczywiście jest on konieczny dla istnienia ludzkości? Czy odwieczne marzenie o pokoju na świecie musi na zawsze pozostać w sferze ułudy?



2. Grupa teatralna Assunta, Zespół szkół numer 120 w Warszawie

*Brzydkie królewitko*

**Scenariusz i reżyseria:** Monika Rokicka

**Obsada:** Monika Chymuk, Mateusz Czajka, Karolina Dadej, Jan Gajek, Cyprian Januszko, Natalia Wojdanowicz, Julia Jewszel, Emilia Karczewska, Julia Kobel, Natalia Wytrykowska.

Wszystko zaczyna się zwyczajnie, jak to w bajkach. Pewien wieśniak chwytą złotą rybkę, a ta pragnąc odzyskać wolność, spełnia jego trzy życzenia – daje mu królestwo, błazna i piękną żonę w pakiecie z córką, którą koniecznie trzeba wydać za męża. I tu zaczynają się prawdziwe kłopoty. Do akcji wkraczają wróżki – hochsztaplerki, pechowy rycerz, straszliwy smok i królewski doradca. Co wyniknie z całego zamieszania? Czy królowna znajdzie męża, czy też spełni się straszliwa klątwa złotej rybki? Zabawny spektakl inspirowany skeczami kabaretu *Potem* do końca trzyma w napięciu, a jego puenta zaskakuje pomysłowością.



3. Zespół Teatr Stopa z CXIX Liceum Ogólnokształcącym im. Jacka Kuronia  
*Porozmawiajmy jak zwierzęta*

**Scenariusz i reżyseria:** Małgorzata Ciuchcińska

**Obsada:** Kacper Konieczny, Michał Tarka, Hubert Nejman, Aleksandra Długołęcka, Izabela Rosiecka, Nikola Rogalska, Kamil Książek, Kalina Podlaska, Iga Miszczuk, Aleksandra Grabarczyk, Weronika Jamioł, Adrianna Dumala, Paulina Pietrzak

Spektakl *Porozmawiajmy jak zwierzęta* powstał na podstawie sztuki Maliny Prześlugi *Dziób w Dziób*. Oprócz ptasich bohaterów dołączono do mieszkańców osiedlowego śmietnika ciekawskie szczury. Na tle rywalizacji zwierząt, które tak dobrze znamy, że aż nie zwracamy na nie uwagi, toczy się dochodzenie w sprawie zaginięcia gołębia Janusza. Zabawna intryga i bohaterowie zanurzeni w miejskim smogu bawią młodych i dorosłych widzów. Śmietnikowa scenografia zwraca też uwagę na sprawy związane z ekologią.

4. Grupa teatralna "Ad Fontes", Zespół Szkół nr 67 im. Narcyzy Żmichowskiej *Maria Callas. Masterclass*

**Reżyseria:** Karol Jung

**Obsada:** Karol Jung, Zuzanna Bąk, Maciej Urban, Olaf Wójcik

Spektakl bazuje na prawdziwych wydarzeniach - początek lat 70, wielka diva, Maria Callas prowadzi kurs mistrzowski dla młodych, zdolnych adeptów sztuki operowej. Podczas tych lekcji padło wiele mądrych słów - o tym jak ważna jest sztuka, jak wiele można poświęcić i jak bardzo trudne jest życie bez niej. Nie jest to biografią słynnej śpiewaczki, co prawda opowiada o jej pełnym dramatyzmu życiu, ale w swojej wymowie jest uniwersalny i porusza tematy ponadczasowe, nieśmiertelne dopóki będzie istniał ktoś, dla kogo sztuka i piękno jakie z sobą niesie

nie jest obojętne.



5. Teatr Park, Młodzieżowy Dom Kultury „Bielany”

*Torpeda*

**Scenariusz i reżyseria:** Sebastian Słomiński

**Obsada:** Antoni Korczak, Edward Myronenko, Damian Matuszak, Gabriel Franczak, Lena Hadi, Filip Perzanowski, Paulina Grzeszczak, Aleksandra Paczek, Magdalena Wielądek, Dominika Filipek.

**Opieka artystyczna:** Stanisław Dembski

Futurystyczna opowieść o ludziach i stworzonych przez nich maszynach. Główny bohater - fabrykant torped Mort - stworzył sobie żonę, która jest torpedą. Otaczające go kobiety są robotami. Mort nie wie, czym jest prawdziwa kobieta. Zaprasza znanego aktora-snoba Kicza, by ten zdradził mu sekret uwodzenia. Wszystko się komplikuje, gdy do gry wkracza Antymilitarysta, żołnierz Wiecznego Pokoju, nemezis Morta. Ma on jeden cel – zabić fabrykanta. Czy w świecie wymyślonym i stworzonym przez jedną osobę jest miejsce na miłość? Czy uśpione dotąd serce fabrykanta zwycięży nad zmęczonym już rozumem? Dlaczego Mort tak bardzo nienawidzi życia? Czy zapanuje Wieczny Pokój?