

WIEDZA O KULTURZE
ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA

- I. Cele kształcenia
 1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń odbiera teksty kultury i wykorzystuje informacje w nich zawarte, z uwzględnieniem specyfiki medium, w którym są przekazywane.
 2. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń tworzy wypowiedzi, celowo posługując się różnymi mediami (słowo mówione i pisane, obraz malarski, fotograficzny, filmowy, dźwięk, widowisko, środki multimedialne); aktywnie współtworzy kulturę lokalną (szkoły, dzielnicy, miejscowości).
 3. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całość sztuki ludzkiej działalności; analizuje i interpretuje teksty kultury – potoczne praktyki kultury, a także dzieła sztuki.
- II. Sposoby oceniania wiadomości i umiejętności uczniów
 1. Kategorie, w których uczeń może być oceniany wraz z wagami:

sprawdziany o charakterze problemowym (dotyczące np. analizy tekstu kultury, rozumienia i interpretowania zjawisk kultury dawnej i współczesnej) trwają godzinę lekcyjną	6
kartkówki zapowiadane przynajmniej tydzień wcześniej, trwają 15-20 minut	3
odpowiedzi ustne	3
prace domowe	3
praca indywidualna i w grupie (np. projekty)	3
wykonanie pomocy dydaktycznych (np. prezentacje multimedialne)	3
udział w konkursach	3
aktywność i inicjatywa podczas zajęć	1
ćwiczenia (testy)	1
umiejętność posługiwania się nowoczesnymi źródłami wiedzy	1
uczestnictwo w życiu kulturalnym	1

2. Sprawdziany i kartkówki zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, musi przystąpić do poprawy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Dla ucznia, który przystąpił do poprawy sprawdzianu, oceną jest średnia arytmetyczna z 1 i 2 terminu.
 - a) uczeń nieobecny na sprawdzianie musi go zaliczyć w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Jeżeli nieobecność ucznia na sprawdzianie nie została usprawiedliwiona, może on pisać ten sprawdzian w terminie poprawy wyznaczonym przez nauczyciela dla całej klasy lub w innym wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Dla tego ucznia jest to jedyny termin napisania sprawdzianu.
4. Prace domowe o charakterze twórczym są sprawdzane i oceniane wszystkim uczniom.
 - a) prace domowe - zadania - są sprawdzane i oceniane wszystkim lub wrywkowo (zależy to od typu zadania).
5. Aktywność na lekcji oceniana jest przy pomocy:
 - a) konkretnej oceny (skala 1-5)
 - b) lub „plusów” (za pięć „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobry),
 - c) lub „minusów” (za trzy „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczny);

6. W półroczu uczeń otrzymuje co najmniej dwie oceny, w tym jedną z pracy pisemnej (formy, np. recenzja, rozprawka, analiza i interpretacja tekstu kultury, reportaż, fotoreportaż, wywiad, prezentacja multimedialna).
7. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz posiadania podręcznika i przynoszenia go na lekcje.
8. Wszystkie działania uczniów wykraczające poza wymagania podstawowe będą oceniane indywidualnie i będą miały wpływ na ocenę końcową (podwyższenie);
9. Uczeń ma prawo raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie.
10. Oceny śródroczne i roczne są wystawiane wg następującego schematu z zastrzeżeniem punktu 11.:

ocena	średnia ważona
niedostateczny	poniżej 1,50
dopuszczający	od 1,50
dostateczny	od 2,50
dobry	od 3,50
bardzo dobry	od 4,50
celujący	od 5,10

11. Ocena roczna: warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest uzyskanie średniej ważonej ocen co najmniej 1,5 z drugiego półrocza.
 - a) Przed wystawieniem oceny śródrocznej i rocznej uczeń jest informowany o prognozowanej ocenie i o szansach na jej poprawę.

Opis wymagań na poszczególne oceny:

ocena niedostateczny (1)

Uczeń: • nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności; • nie uczestniczy w lekcji; • nie przygotowuje zadań domowych; • lekceważy obowiązki.

ocena dopuszczający (2)

Uczeń: • ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni; • dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze; • przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury; • odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

ocena dostateczny (3)

Uczeń: • ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami; • wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe; • w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii; • formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury; • uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

ocena dobry (4)

Uczeń: • ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach; • porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem; • przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji; • samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury; • uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

ocena bardzo dobry (5)

Uczeń: • ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych; • analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje; • potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury; • uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia; • aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

ocena celujący (6)

Uczeń: • spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto: • zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych; • samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką; • potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów; • uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.