

ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA

JĘZYK POLSKI

1. Elementy oceny śródrocznej/rocznej:

a) kategorie, w których uczeń może być oceniany wraz z wagami:

sprawdziany (wypracowania, testy po każdym dziale, testy przekrojowe)	6
znajomość lektury	6
przygotowanie i zaangażowanie ucznia – raz na koniec roku szkolnego	6
czytanie ze zrozumieniem tekstu publicystycznego lub dotyczącego literatury	3
kartkówki sprawdzające przygotowanie ucznia do lekcji (obejmujące wiadomości z trzech ostatnich tematów)	3
pisemne prace domowe (np. wypracowania)	3
odpowiedzi ustne	3
projekty, prezentacje, referaty	3
prace domowe	1
aktywność na lekcji	1
praca na lekcji (indywidualna lub grupowa)	1
inne	1

b) olimpiady i konkursy na szczeblu co najmniej dzielnicowym:

- zakwalifikowanie się do kolejnego etapu - ocena częściowa *celujący* z wagą 6,
- uzyskanie wyróżnienia – ocena częściowa *celujący* z wagą 6,
- uzyskanie tytułu laureata konkursu – podwyższenie oceny rocznej o jeden stopień,
- udział w finale olimpiady – ocena roczna *celujący*.

c) stopień przygotowania ucznia do lekcji (zeszyty, podręczniki) i zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji – ocena z wagą 6, wystawiana jednorazowo w drugim półroczu, tydzień przed radą klasyfikacyjną.

2. Sprawdziany zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.

3. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, musi przystąpić do poprawy w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, wspólnym dla całej klasy. Dla ucznia, który przystąpił do poprawy sprawdzianu, oceną jest średnia arytmetyczna z 1 i 2 terminu.

a) Uczeń ma prawo do jednej poprawy sprawdzianu. Jeżeli nieobecność ucznia na sprawdzianie nie została usprawiedliwiona, może on pisać ten sprawdzian w terminie poprawy wyznaczonym przez nauczyciela dla całej klasy lub w innym wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Dla tego ucznia jest to jedyny termin napisania sprawdzianu.

b) W przypadku uzyskania ze sprawdzianu oceny wyższej niż niedostateczna o możliwości poprawienia jej decyduje nauczyciel.

c) Uczeń, który na sprawdzianie nie pracuje samodzielnie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. Uczeń ma obowiązek zaliczenia wszystkich sprawdzianów z wiedzy. W przypadku niezaliczenia choćby jednego z nich ocena śródroczna i roczna zostaje obniżona o jedną w stosunku do wyliczonej śródrocznej lub rocznej średniej ważonej.

5. Za nieprzeczytanie lektury uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną z wagą 6 i może tę ocenę poprawić w ciągu tygodnia od jej otrzymania. Ocenę niedostateczną otrzymaną za znajomość

lektury można poprawiać tylko raz. Ocena uzyskana z poprawy (z wagą 6) powoduje, że otrzymana wcześniej ocena niedostateczna przestaje być liczona do średniej ocen. Jeśli sprawdzenie znajomości lektury odbywa się w formie pisemnej, oceniane jest zgodnie z kryteriami zawartymi w punkcie 9.

6. Uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania w półroczu. Kolejne nieprzygotowanie powoduje otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej.
7. W każdym półroczu odbywają się przynajmniej dwa sprawdziany.
8. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej pozostają zgodne z §63-64 Statutu szkoły.
9. Prace pisemne są oceniane według następującej skali procentowej:

ocena	sprawdziany wypracowania %	sprawdziany pozostałe %	kartkówki %	znajomość lektury %
celujący	od 95	od 98	-----	od 98
bardzo dobry	od 85	od 88	od 90	od 91
dobry	od 70	od 75	od 75	od 81
dostateczny	od 55	od 60	od 60	od 69
dopuszczający	od 40	od 50	od 50	od 60
niedostateczny	mniej niż 40	mniej niż 50	mniej niż 50	mniej niż 60

10. Definicje: sprawdzianu, kartkówki, odpowiedzi ustnej, pracy domowej i aktywności są sformułowane w §56-60 Statutu szkoły.
11. Oceny śródroczne i roczne są wystawiane wg poniższego schematu z zastrzeżeniem punktu 12.:

ocena	średnia ważona
celujący	od 5,50
bardzo dobry	od 4,50
dobry	od 3,50
dostateczny	od 2,50
dopuszczający	od 1,60
niedostateczny	mniej niż 1,60

12. Ocena roczna – warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest uzyskanie średniej ważonej ocen co najmniej 1,5 z drugiego półrocza.

Opis wymagań na poszczególne oceny

Odpowiedzi ustne

Na ocenę **dopuszczający** uczeń powinien:

zrozumieć częściowo pytanie, zrozumieć tylko podstawową warstwę znaczeniową utworu, udzielać odpowiedzi schematycznej (uczeń odtwarza to, co usłyszał o zjawisku lub utworze, ale nie potrafi tego wyjaśnić), posługiwać się informacjami niemającymi związku z pytaniem, skomponować częściowo logiczną wypowiedź, posługiwać się językiem zawierającym błędy i kolokwializmy.

Na ocenę **dostateczny** uczeń powinien spełniać wymagania na ocenę dopuszczający oraz:

udzielać odpowiedzi poprawnej, jednak niepogłębionej, formułować sądy raczej odtwórcze niż samodzielne, posługiwać się językiem nieskomplikowanym, zbliżonym do potocznego, skomponować mało precyzyjną wypowiedź.

Na ocenę **dobry** uczeń powinien spełniać wymagania konieczne na ocenę dostateczny oraz:

posiadać rzetelną wiedzę o utworach i procesach literackich, wykorzystać celowo utwory literackie, nadać wypowiedzi logiczny tok, posługiwać się poprawnym językiem (bez kolokwializmów).

Na ocenę **bardzo dobry** uczeń powinien spełniać wymagania konieczne na ocenę dobry oraz:

swobodnie posługiwać się utworami literackimi, wykazać się umiejętnością samodzielnej analizy zjawisk literackich, dbać o precyzję wypowiedzi, panować nad kompozycją wypowiedzi (uczeń nie popełnia błędów logicznych), posługiwać się bogatym słownictwem.

Na ocenę **celujący** uczeń powinien spełniać wymagania konieczne na ocenę bardzo dobry oraz:

posługiwać się swobodnie tekstami literackimi, wykazać się umiejętnością analizy zjawisk literackich i samodzielnej syntezy, wykazać się umiejętnością pełnej odpowiedzi na pytanie przy użyciu materiału rzeczowego poznanego na lekcjach i wykraczającego ponad to, wykazać się umiejętnością stawiania tez i dowodzenia ich, przedstawiać logicznie i precyzyjnie swoje zdanie, posługiwać się barwnym językiem i bogatym słownictwem.

Prace pisemne

Na ocenę **dopuszczający** uczeń powinien:

zrozumieć częściowo temat, opracować go częściowo adekwatnie do zawartego w nim problemu, dokonać interpretacji świadczącej o rozumieniu podstawowej warstwy znaczeniowej utworu, mimo błędów wnioskować i uogólniać logicznie, częściowo uporządkować treść tak, aby pozwoliło to odczytać główną myśl pracy, posługiwać się językiem komunikatywnym, chociaż nie w pełni stosownym, próbować zachować harmonię stylu i treści.

Na ocenę **dostateczny** uczeń powinien spełniać wymagania na ocenę dopuszczający oraz:

sformułować stanowisko schematycznie wobec tematu, uzasadnić trafnie swoje stanowisko lub interpretację, mimo usterek wnioskować i uogólniać logicznie, skomponować pracę nie w pełni funkcjonalnie, posługiwać się językiem komunikatywnym pomimo błędów różnego typu, używać stylu na ogół zharmonizowanego z treścią i formą pracy.

Na ocenę **dobry** uczeń powinien spełniać wymagania konieczne na ocenę dostateczny oraz:

sformułować stanowisko adekwatnie do tematu, uzasadnić trafnie i szeroko, trafnie dobrać materiał rzeczowy, dokonać logicznej analizy i interpretacji, wnioskować i uogólniać logicznie, skomponować pracę funkcjonalnie, posługiwać się poprawną składnią i fleksją (dopuszczalne niewielkie usterki), używać stylu zharmonizowanego z treścią i formą pracy.

Na ocenę **bardzo dobry** uczeń powinien spełniać wymagania konieczne na ocenę dobry oraz:

sformułować stanowisko adekwatnie do tematu, uzasadnić trafnie, szeroko i w sposób pogłębiony, dokonać pogłębionej analizy i interpretacji utworów, wnioskować i uogólniać logicznie, zaprezentować samodzielność sądów, skomponować pracę w pełni funkcjonalnie, posługiwać się poprawnym językiem (nieliczne usterki), używać stylu zharmonizowanego z treścią i formą pracy.

Na ocenę **celujący** uczeń powinien spełniać wymagania konieczne na ocenę bardzo dobry oraz:

sformułować stanowisko w pełni adekwatnie do tematu, uzasadnić trafnie, szeroko, w sposób pogłębiony i oryginalny, dokonać dojrzałej analizy i interpretacji utworów literackich (także spoza programu nauczania), zaprezentować samodzielność i dojrzałość sądów, skomponować pracę w pełni funkcjonalnie i indywidualnie, posługiwać się w pełni poprawnym językiem, indywidualnym stylem.